

「목적 3」에 따른 논문 요약	
· 연구목적: 음악치료 후 부적응 행동이 감소하였는지 알아본다.	

영역		번호	논문명	저자	발행사항	발행년	조사자
치료영역 별 관련 논문	행동 장애 2	03-6-논 -행-04	부적응행동 감소를 위한 치료기법으로 음악치료에 대한 효과	박선영	이화여 대학교대 학원	2000년	000

서론	
논제의 중요성	일반학교 및 특수학교에서 부적응을 경험하는 학생들이 양산되고 있고 학교에서의 이러한 좌절은 학생들에게 커다란 문제를 초래하고 있다. 그러므로 이 문제를 잘 파악하여 학교생활에 잘 적응하게 하는 치료방법을 통해 잘 적응하게 할 수 있도록 하는 것이 시급한 문제가 아닐 수 없다.
연구 배경 및 필요성과 의의	본 연구는 학교생활에 부적응하는 학생을 위한 음악치료의 사례연구로서 음악치료가 부적응 학생들의 부적응 행동감소에 어떠한 영향을 미치는가를 연구하여 학생들에게 자신감과 성취감을 갖도록 해 줄 수 있는 프로그램을 연구하고자 한다.
용어 정의	▪ 자아개념: 한 개인이 자기 자신에 대해 어떻게 생각하고 느끼는지에 대한 종합적인 견해와 태도 ▪ 다면적 인성검사(MMPI): 개인의 인성 특징을 비정상성 혹은 징후를 평가하기 위한 검사도구 ▪ 음악적 직접자극: 치료사가 실험집단에게 직접 음악을 제공하는 상호작용 ▪ 음악적 간접자극: 치료사가 실험대상자 한 명과 직접자극을 할 때 나머지 이를 바라보는 다른 실험대상자들은 간접자극을 제공받는 것임 ▪ 음악적 무자극: 음악적 자극이 전혀 없는 상태 ▪ 즉흥연주 : 치료사와 실험 대상자 한 명으로 이루어진 음악활동 ▪ 그룹연주 : 실험 대상자 2~4명과 치료사로 이루어진 형태 ▪ 퍼포먼스 : 치료사와의 일대일 즉흥연주와, 그룹연주의 완성도를 높여 시행된 것
목 적	음악치료 후 부적응 행동이 감소하였는지 알아본다.

「목적 3」에 따른 논문 요약	
· 연구목적: 음악치료 후 부적응 행동이 감소하였는지 알아본다.	

영역		번호	논문명	저자	발행사항	발행년	조사자
치료영역 별 관련 논문	행동 장애 2	03-6-논 -행-04	부적응행동 감소를 위한 치료기법으로 음악치료에 대한 효과	박선영	이화여 대학교대학 원	2000년	000

이론적 배경	
목적에 따른 배경	Allport는 적응을 환경에 대한 자발적, 창조적 행동이며 그 필수 조건으로 행동의 결과가 개인에게 안정감을 주고 사회적 가치, 규범, 질서에 합치되는 상태라고 하였다. 임창재(1997)는 개인이 주위환경이나 사회의 요구를 적절히 수용하지 못하고 타인과의 관계에서 조화를 이루지 못함으로 인한 불만이나 불안에 처한 것을 부적응이라고 정의하였다. Kvaraceus와 Miller는 학교에서 발견되어지는 18가지 부적응 특징을 기록하여 비행-향검사표를 만들고 사회 부적응아를 판별하기도 하였다. 이러한 부적응 학생들의 수와 문제점을 간과할 수 없어 부적응 행동을 감소하기 위한 여러 가지 치료기법에 대한 다양한 연구가 진행 중이다.
연구방법에 따른 배경	Cassity는 병원 내의 환자가 치료에 성공하기 위해 음악치료의 효과를 연구한 바 있다. Clendenon-Wallen에 의하면 음악적 치료접근이 자아 존중감과 자신감을 증진시킬 수 있다는 앞으로의 연구에 명확한 근거가 되는 충분한 증거가 있다고 하였다. Michael D. Cassity는 정서 영역에서의 감정규명의 어려움, 표현능력의 부족, 타인을 향한 분노 등이 음악적 접근을 통해 긍정적인 결과를 가져올 수 있다고 연구결과를 내기도 했다. 정서를 위한 음악활동에는 음악 감상과 토론, 즉흥연주와 작곡 등이 있고, 그룹연주 등을 통한 협동심 증진에 효과가 있다고 하였다.
연구내용에 따른 배경	Nordoff & Robbins(1995)는 생음악을 이용한 악기 연주 활동이 아동들의 자발적 악기연주 및 사회 적응행동을 경험할 수 있다고 보고하였다. 과제 일탈을 감소시키기 위해 Jorgenson은 학교 과제 집중행동을 위해 음악 사용했는데, 일탈행동의 감소를 측정할 수 있었다. Cripe는 rock 음악을 사용하여, 주의력 결핍 아동들의 산만함의 감소와 집중력 향상을 연구했으며, 이를 통해 일탈행동 감소에 효과가 있음을 보고한 바 있다. Steele과 Vaughan, Dolan은 학교에서의 부적응 문제를 보이는 학생을 대상으로 음악치료를 시행하였는데, 치료 후 치료사나, 아이를 때리는 행위의 감소, 의자나 활동 장소를 떠나는 행동의 감소, 언어적 문제, 임무수행에 대한 동의 증가의 결과를 얻었다고 보고 하였다.

「목적 3」에 따른 논문 요약	
▪ 연구목적: 음악치료 후 부적응 행동이 감소하였는지 알아본다.	

영역		번호	논문명	저자	발행사항	발행년	조사자
치료영역 별 관련 논문	행동 장애 2	03-6-논 -행-04	부적응행동 감소를 위한 치료기법으로 음악치료에 대한 효과	박선영	이화여 대학교육대학 원	2000년	000

연구 방법	
연구대상 (서울 D특수학교 14세 남자 5명)	▪ 아동A - 가족관계는 부모와 형 1명, 주문제는 주의 산만 ▪ 아동B - 부모와 고등학생 누나 1명, 주문제는 주의 산만, 집중력 부족, 정서불안 ▪ 아동C - 아버지 한 분(이혼상태)이며 귀가가 불규칙, 주문제는 무단결석, 지각, 결과가 많음 ▪ 아동D - 부모와 누나 2명이고, 주문제는 주의 산만 ▪ 아동E - 부모와 형 1명, 주문제는 주의 산만, 무단결석, 지각, 결과가 많음
측정도구	<음악치료 분석> - 부정적 행동의 종류와 조작적 정의는 음악치료 세션2회 동안 관찰된 각 대상자의 주 행동적 문제를 분류해 2회 세션 동안 나타났던 문제를 9가지 종류로 나누어 분석함 - 부정적 행동의 종류 : 부정적 구어적 반응, 부정적 자세, 배회, 지시거부, 타인에 대한 부정적 자극, 무반응, 도구 뺏기, 나감, 세션과 상관없는 행동 등 - 분석시간 : 한 세션 당 1시간 소요 (직접적 자극, 간접적 자극, 무자극 각 20분씩) - 분석방법 : 관찰 회기를 똑같은 기간으로 나누어 행동의 발생과 미 발생 여부를 기록하는 간격기록 기법 사용 - 통계처리 : ①실험 대상자 전체의 세션별 부정적 행동의 횟수 ②각 자극별 부정적 행동의 횟수 ③사례별 음악의 직접적 자극, 간접적 자극, 무자극 시에 나타난 부정적 행동의 횟수
방법	▪ 세션의 단계 ① 제 1기 : 다양한 음악 프로그램 경험 ② 제 2기 : 연주활동 ③ 제 3기 : 퍼포먼스준비 ▪ 세션의 구조 - 음악의 직접적 자극, 음악의 간접적 자극, 무자극 ▪ 도구 - 악기, 비디오 카메라, CDP, 앰프와 마이크 등 ▪ 각 세션 단계별로 제공되는 세션의 구조에 따라 준비된 도구를 사용하여 실험환경을 제공한다. 실험 환경 하에서 실험대상자들의 부정적 행동에 어떠한 영향을 끼치는지 알아보고, 그 이전의 부정적 행동의 빈도와 어떤 차이가 있는지 알아본다.

「목적 3」에 따른 논문 요약	
· 연구목적: 음악치료 후 부적응 행동이 감소하였는지 알아본다.	

영역		번호	논문명	저자	발행사항	발행년	조사자
치료영역 별 관련 논문	행동 장애 2	03-6-논 -행-04	부적응행동 감소를 위한 치료기법으로 음악치료에 대한 효과	박선영	이화여 대학교육대학 원	2000년	〇〇〇

연구 결과

머릿말

본 연구는 부적응 행동을 보이는 학생을 위한 사례연구로 부적응 행동 감소를 위해 음악적 치료기법을 시도하고 난 뒤, 부적응 행동의 척도를 알아보기 위하여, 성신 자기개념 검사와 개인의 인성특징의 비정상적 혹은 징후를 평가하는 다면적 인성 검사(MMPI)를 실시하여, 사전 사후의 결과를 비교하였다. 사례별 특성과 심리 검사 사전 사후 결과 그리고, 음악적 치료의 제공에 따른 부적응 행동의 감소 경향은 다음과 같다.

목적 3에 따른 결과

실험 대상자들의 음악적 자극에 대한 부적응 행동 횟수

	A	B	C	D	E
음악적 자극과 무관한 부적응 행동 횟수의 평균	59	91.5	68.5	54.5	84
음악의 직접적 자극시 부적응 행동 횟수의 평균	11.3	19.6	9.5	9.5	12
음악의 간접적 자극시 부적응 행동 횟수의 평균	24.3	31.3	24.8	17.8	27.5
음악의 무자극시 부적응 행동 횟수의 평균	23.3	40.1	32.3	26.8	42.5

5명의 아이 모두 음악적 자극이 없을 때 보다 음악의 자극이 있을 때 부적응 행동이 감소하였다. A의 무자극시 보다 간접적 자극시 부적응 행동의 빈도수가 높은 것은 간접 자극시 자신이 아닌 타인에게 초점이 맞추어졌기 때문으로 해석된다. 그 외 나머지 실험대상 아동 4명 모두는 직접적 자극이 주어졌을 경우 부적응 행동의 빈도가 가장 낮았고, 간접적 자극시, 무자극시의 순으로 부적응 행동의 빈도가 낮게 나타났다.

「목적 3」에 따른 논문 요약

· 연구목적: 음악치료 후 부적응 행동이 감소하였는지 알아본다.

영역		번호	논문명	저자	발행사항	발행년	조사자
치료영역 별 관련 논문	행동 장애 2	03-6-논 -행-04	부적응행동 감소를 위한 치료기법으로 음악치료에 대한 효과	박선영	이화여 대학교육대학 원	2000년	000

결론 및 제언	
결론	1. 실험 대상자의 특징에 따라 간접적 자극시와 무자극시의 감소와 증가가 차이를 보이기는 하였으나, 모두 성신자기개념검사에서 음악적 자극을 제시하지 않은 사전의 검사결과 보다는 음악치료 후의 사후 검사에서 자기개념에 관한 수치가 높게 측정되었다. 2. 5명의 대상 모두 음악치료 후의 검사에서 부적응 행동 빈도가 적어졌다. 또한 음악치료에서는 음악의 직접적 자극이 무자극이나 간접적 자극보다 훨씬 더 효과가 있었으며, 부정적 행동의 치료에 효과적인 치료법임이 결과로 제시되었다. 3. 학교에서 제대로 과제수행을 못하거나 대인관계를 가지지 못하는 실험 대상자들이 음악치료 세션 동안 학습태도가 달라지거나, 집중력이 매우 늘었다는 보고가 있었고, 자신의 감정표현과 타인과의 교감에도 긍정적인 영향을 주는 것으로 나타났다. 본 연구는 총14회의 세션에 걸친 결과이며, 그 대상자 수가 5명으로 적어 일반화시키는 것에는 어려움이 있다. 그러나 음악적 치료를 통해 실험 대상아들에는 자아 존중감을 향상시켜 주었고, 부적응 행동을 감소시켜 주는 등의 부적응 아동의 행동치료에 긍정적인 결과를 제시하여 주었다.
제언	본 연구의 결과를 토대로 한 후속 연구를 위한 제언은 먼저, 장기간의 음악치료를 시행하여 음악치료의 효과를 연구하여야 한다는 것이다. 그리고, 음악치료 분석 시 부정적 행동의 측정에서 나감이라는 항목은 가중치를 두어, 다른 부정적 행동의 3-5배 정도의 수치를 나타나는 것으로 분석해야 한다. 또한 음악의 간접적 자극 시, 실험 대상자들이 타인에게 초점이 맞춰져 있는 상황을 참지 못하고 나가버리기 때문에, 이에 대해 적절한 통제를 하거나 다른 실험 대상자들도 이에 같이 참여하도록 유도하는 것이 필요하다.