

1. 신체발달 1. 감각기능 (3)촉지각

○○○

분류	교재명	저자&편저	출판사	발행연도	페이지	요약
신-감-촉 -03-4-01	유아발달	김성희, 허혜경 공저	교육과학사	1998	150, 159	신생아기- 촉각 유아기- 촉각
신-감-촉 -03-4-02	감각훈련	이규식 외 3명	대구대학교 출판부	1994	93-95	촉지각장애
신-감-촉 -03-4-02	감각훈련	이규식 외 3명	대구대학교 출판부	1994	105-120	세강의 감각훈련 (촉각훈련) 몬테소리 감각훈련 (촉각훈련)
신-감-촉 -03-4-02	감각훈련	이규식 외 3명	대구대학교 출판부	1994	146-180	정신지체 교육과정, 청각장애, 시각장애
신-감-촉 -03-4-02	감각훈련	이규식 외 3명	대구대학교 출판부	1994	212-219	형태지각(촉각느 낌 말하기, 촉각판 말하기, 같은 것 찾기, 분류)
신-감-촉 -03-4-03	중증 정신지체, 중복장애인이 를 한 생활중심 발달 지도서	박원희 편저	교육과학사	1998	1-5	감각발달 중 촉각발달에 대해
신-감-촉 -03-4-04	3,4,5세 유아를 위한 교재·교구 연구 및 지도	이대원, 송정원	양서원	1996	288-289	같은 질감 찾기
신-감-촉 -03-4-05	12-24개월 영아를 위한 교육활동의 이론과 실제	김향자, 류지후 외 4명	동문사	1998	237	촉각을 느낄 수 있는 활동
신-감-촉 -03-4-06	영·유아를 위한 탁아교육 프로그램	임미혜	학문사	1992	229-246	촉감에 대한 탁아교육 자료
신-감-촉 -03-4-07	장애아동을 위하나 창조적 놀이 활동	이금진, 이경미 외 1명	학지사	1997	59	촉각상자 게임
신-감-촉 -03-4-08	감각, 운동 지각 훈련	강수균, 이규식 외 2명	대구대출판부	1999	38	촉각와 압각
신-감-촉 -03-4-08	감각, 운동 지각 훈련	강수균, 이규식 외 2명	대구대출판부	1999	40	촉각장애

분류	교재명	저자&편저	출판사	발행연도	페이지	요약
신-감-촉 -03-4-08	감각, 운동 지각 훈련	강수균, 이규식 외 2명	대구대출판부	1999	218	촉각 운동 훈련의 내용
신-감-촉 -03-4-08	감각, 운동 지각 훈련	강수균, 이규식 외 2명	대구대출판부	1999	239	촉각훈련
신-감-촉 -03-4-09	유아놀이의 이론과 실제	유아교육 교재 편찬회 편	학문사	1992	173-175	감각 놀이

분류	교재명	저자	출판사	발행년도	페이지
신-감-촉 -03-4-01	유아발달	김성희· 허혜경 공저	교육과학사	1998	p.150, 159 제 6 장
개관	유아발달의 중요성을 염두에 두고, 융의 여러 가지 발달 영역에 대한 이론적 기초를 포함하여 아동까지의 -신생아기, 영아기, 유아기, 아동기- 발달영역에 대한 이론적 기초를 발달에 도움을 줄 수 있는 교육적 지도 내지는 지침을 소개한다 제 1 부 유아발달의 이론적 기초 제 1 장 유아발달의 기초 제 2 장 발달이론 제 3 장 유아발달의 결정요소 제 2 부 영역별 발달 제 4 장 신체발달 제 5 장 운동발달 제 6 장 감각 및 지각발달 제 7 장 정서발달 제 8 장 사회성발달 제 9 장 인지발달 제 10 장 주의 및 기억 발달 제 11 장 창의성 발달 제 12 장 성격발달 제 13 장 언어발달 제 14 장 도덕성발달 제 15 장 놀이발달				
치료교육 관련 주요내용	◎신생아기 - 촉각 신생아가 가지고 태어난 반사항목들을 생각해 볼 때, 신생아는 최소한의 어느 정도 촉각을 가지고 있음을 알 수 있다. 뺨에 대한 점촉은 입으로 찾고 빠는 반사들을 유발시키고, 발바닥에 대한 점촉은 바빈스키 반사를 유발한다. 아마도 촉각은 출생 후 초기 몇 년 동안 더욱 섬세하게 조절되어 유아는 자극의 형태와 위치에 있어 더욱 민감한 차이를 간파하고 반응할 수 있게 되는 듯하다. ◎영아기 - 촉각 영아의 촉각과 통각에 대한 감수성은 출생 직 후 급격히 발달한다. 여아가 남아보다 감수성이 크다. 영아는 촉각과 맛을 연결함으로써 세계를 탐색하는 방법을 익히게 된다.				
활용방안	빨(먹을) 수 있는 사물을 제시하여 유아의 촉각을 자극한다. 예를 들면 유아에게 우유나 주스를 빨대를 이용해 먹을 수 있게 만들어서 빨기 감각을 익힐 수 있도록 유도한다.				
참고문헌	김향자외 5인(1998). 12~24개월 영아를 위한 교육활동의 이론과 실제. 동문사				

1. 신체발달 1. 감각기능 (3)촉지각

○○○

분류	교재명	저자	출판사	발행년도	페이지
신-감-촉 -03-4-02	감각훈련	이규식 외 3명	대구대출판사	1994	p.91-95, 105-120, 146-180, 212-219
개관	감각훈련이란 감각장애의 개선, 극복을 위해 행해지는 것으로 감각장애는 감각장애 혹은 감각과 지각 두 가지의 장애를 포함해서 사용하고 있다. 이런 장애아들이게 읽기, 쓰기, 수의조작, 본리적인 문제의 해결과 같이 복잡한 교과과제를 해결할 준비를 길러주기 위해서는 학습 준비성이 불리우는 보다 복잡하고도 기초적인 여러 기능을 숙달시켜야 한다. 제 1 장 감각, 지각의 발달 제 2 장 감각장애 제 3 장 지각장애 제 4 장 감각·지각 훈련 제 5 장 감각·지각 훈련의 실제 제 6 장 감각·지각 훈련의 교재·교구 제 7 장 감각 지각의 진단 및 판정				
치료교육 관련 주요내용	◎ 촉지각 장애 1) 촉지각 장애 (1) 촉각 변별 장애 (2) 촉각 인지 장애 (3) 촉 공간 지각 장애 (4) 촉각적 도형-배경 지각 장애 ◎ 세간의 감각훈련 촉각훈련: 정박아 촉각을 발달시키는데는 물건을 보지 않게 하고 촉각자극만을 사용하여 변별시키도록 하여 무엇인지 닿는 물건을 제시하는 것만으로도 충분하다. ◎ 감각분야별의 교구와 각 교구가 가진 내용 촉각교육: 물체를 손으로 만지는 것에 의해서 지각할 수 있는 피부각(촉각), 온도감각, 실체 인식각이나 손으로 떠받치거나, 들어 올리는 것에 의해서 지각할 수 있는 압각(무게의 감각)을 교육한다. ◎ 감각, 운동 기능의 지도 방법 - 여러 가지 자극에 반응하기 ◎ 청각장애학교- 언어수용활동 촉각- 점촉각, 온도감각, 진동감각, 통감각 ◎ 촉각반응 · 맨발로 물체 위를 걷게 한다. · 여러 가지 물체를 만져보게 한다. · 차갑거나 따뜻한 느낌에 반응하게 한다. · 물체의 무게 감각에 반응하게 한다.				

치료교육 관련 주요내용	◎ 촉각훈련- 촉각 (1) 물체의 표면을 만져 보아서 같은 표면의 물체를 찾기 (2) 자루 속의 물체를 만져보아 간단한 형체 찾기 (3) 여러 가지 물건을 들어보고 무게를 식별하기 (4) 북, 풍선, 종이 등의 진동 유무를 알고 색 카아드를 맞추기 등등 ◎ 시각 장애아 학교 촉각 영역- 스크린 드로우잉, 보행시 지면 구별하기, 구슬끼기, 길이 측정, 도형구별, 온도구별, 물건의 표면 구별 ◎ 형태지각 - 촉각 활동의 예 · 촉각의 느낌을 말하기 · 촉각판 맞추기 · 늘어 놓기 (나열하기) · 같은 것 찾기 · 분류하기
활용방안	아동을 북 앞에 앉힌 다음, 북을 친다. 그리고 진동이 느껴지는지를 확인하게 한 다음 진동을 인지하지 못할 경우, 손을 북 위에 올리게 한 다음 북을 친다. 그리고는 진동을 느껴지는지 확인시킨다.
참고문헌	문교부(1987). 감각·운동 기능 교사용 지도서. 대구대학교 출판부 강수균 외 3인(1999). 감각·운동·지각 훈련. 대구대학교 출판부

I. 신체발달 1. 감각기능 (3)촉지각

○○○

분류	교재명	저자	출판사	발행년도	페이지
신-감-촉 -03-4-03	중증 정신지체, 중복장애인을 위한 생활중심 발달 지도서	박원희 편저	교육과학사	1998	p.1-5
개관	본 서는 최중도 장애인을 대상으로 한 생활중심 지도서이다. I. 감각발달 II. 운동발달 III. 일상생활 기술 IV. 의사소통 기술 V. 사회성 발달 VI. 지각·인지의 발달				
치료교육 관련 주요내용	◎ 감각발달 · 촉각발달: 1. 촉자극에 반응하기 2. 촉각을 이용하여 물건 탐색하기 3. 촉각을 이용하여 물건 변별하기 촉각 발달은 극히 중요한 영역으로 모든 조작기술 및 자기 보호 기술의 기초이다. 유아기에 받은 촉자극이 아동의 신체적 성장과 능력 신장에 매우 중요하다				
활용방안	아동의 손에 끝이 뾰족하지 않은 사물과 뾰족한 사물을 같이 제시한 다음, 무엇이 뾰족하고 아픈지, 어떤 것이 아프지 않은지를 느끼게 한다. 그리고 뾰족한 것은 찢리기 쉽고 찢리면 아프기도 하지만 상처에 입기 쉽다는 것도 함께 학습시킨다.				
참고문헌	박화문(1992). 장애아를 위한 감각 통합법. 특수교육 허혜경,김성희(1999). 유아건강 교육의 이론과 실제. 창지사				

1. 신체발달 1. 감각기능 (3)촉지각

○○○

분류	교재명	저자	출판사	발행년도	페이지
신-감-촉 -03-4-04	3,4,5세 유아를 위한 교재·교구 연구 및 지도	이대원, 송정원	영서원	1996	p.288-289
개관	개념의 이해와 언어능력이 미숙한 유아들은 수물을 실제로 다루어 보며 감각을 통해 새로운 것을 배운다. 본 서는 3,4,5세의 유아를 위한 교재·교구 연구 및 지도에 관한 내용을 다루었다. 제 1 장 유아교육의 이해 제 2 장 학습활동의 유형 제 3 장 교재·교구 연구 및 지도원리 제 4 장 5세아를 위한 주제별 교재·교구의 제작과 활용 제 5 장 4세아를 위한 주제별 교재·교구의 제작과 활용 제 6 장 3세아를 위한 주제별 교재·교구의 제작과 활용				
지료교육 관련 주요내용	◎ 동물 주제 계획안 - 동물가족, 특징, 동물의 먹이, 옛날동물, 애완 동물, 동물보호, 동물의 이용, 동물의 종류 → 같은 질감찾기(1) : 감각적 활동을 통해 동물의 특징을 알 수 있다. → 같은 질감찾기(2) : 주변의 동물에 대해 관심을 갖고 그 특징을 알 수 있다.				
활용방안	아동에게 동물을 학습시킬 때, 먼저 어떤 차이점이 있는지 알아야 변별이 가능하다. 이 때 직접 만져보고 봄으로써 크기가 어떻게 촉감이 어떤지를 앎으로서 다르다는 것을 알고 변별이 가능하며 또한 그 동물에 대한 개념을 형성하게 되는 것이다.				
참고문헌	김성희,허혜경(1998). 유아발달. 교육과학사 이연섭 편저(1986). 유아지도 핸드북1. 창지사 김성희,허혜경(1998). 유아발달. 교육과학사				

1. 신체발달 1. 감각기능 (3)촉지각

○○○

분류	교재명	저자	출판사	발행년도	페이지
신-감-촉 -03-4-05	12~24개월 영아를 위한 교육활동의 이론과 실제	김향자, 류지후 외 4명	동문사	1998	p.237
개관	본 서는 12~24개월의 영아들의 교육활동에 관한 이론과 실제를 다룬 도서로 1부와 2부로 나누어진다. 1부 이론편 - 교사들의 교육과정 운영에 도움이 되는 영아의 발달 특징, 일과 계획 및 운영, 발달에 적합한 놀잇감, 환경구성 등을 다룸 2부 실제편 - 12~18개월, 19~24개월로 나누어서 영아의 발달에 적합한 활동을 소개 제 1 부 이론편 1. 영아의 발달 특징 2. 영아의 발달 특징에 따른 지도방법 3. 활동계획 및 일과 운영 4. 물리적 환경 구성 5. 발달에 적합한 놀잇감 제 2 부 실제편 1. 언어활동 2. 신체활동 3. 창의적활동 4. 탐색활동				
치료교육 관련 주요내용	1. 장난감 놀이하기(1) - 작은 장난감을 잡고 그 촉감을 느낄 수 있다. 2. 모래 놀이하기(1) - 작은 장난감을 잡고 그 촉감을 느낄 수 있다.				
활용방안	모래는 여러 가지로 좋은 학습도구가 된다. 모래에 손을 넣어서 무덤을 만들어 '두꺼비집' 놀이를 한다. 모래의 부드러운 촉감과 차갑다는 것을 함께 느낄 수 있다. 그리고 모래에 발을 넣어서 발가락사이로 모래가 빠져나가는 느낌이 어떤지 서로 이야기한다.				
참고문헌	박화문(1992). 장애아를 위한 감각 통합법. 특수교육 김향자 외 5인(1998). 출생~12개월 영아를 위한 교육활동의 이론과 실제. 동문사				

1. 신체발달 1. 감각기능 (3)촉지각

○○○

분류	교재명	저자	출판사	발행년도	페이지
신-감-촉 -03-4-06	영·유아를 위한 탁아교육 프로그램	임미혜	학문사	1992	p.229-246
개관	본 서는 취학 전 영·유아를 대상으로 한 탁아교육에 관한 프로그램들을 나열하고 있다. 이는 크게 세 부분으로 구성되는데 다음과 같다. I. 서론 II. 탁아 프로그램 구성 III. 탁아교육 자료 부록				
치료교육 관련 주요내용	p.229 촉감 판자 p.232 촉감 판자 짝맞추기 p.234 촉감 변별 연습 p.239 무게감 변별 판자 p.243 온도변별 기둥 p.246 주머니 만져 보고 문체 알아내기				
활용방안	검은 주머니에 모양이 다른 사물을 넣어서 아동이 주머니 밖에서 그 사물을 만져 어떤 모양인지 확인한 후 밖에 진열된 사물 중에 같은 사물을 찾아내게 한다. 촉각을 통한 모양인지가 가능하다.				
참고문헌	이현경(1997). 아기는 감각으로 세상을 배운다 2. 한울림 이금진, 이경미, 박현주(1997). 장애 아동을 위한 창조적 놀이 활동. 학지사				

1. 신체발달 1. 감각기능 (3)촉지각

○○○

분류	교재명	저자	출판사	발행년도	페이지
신-감-촉 -03-4-07	장애아동을 위한 창조적 놀이활동	이금진, 이경미 외 1명	학지사	1997	p.59
개관	가족을 어린 아동의 놀이와 학습환경의 중심에 두고, 자연스런 학습활동인 놀이와 게임을 통해 어린 장애 아동의 발달을 촉진시키기 위해 고안되었다. 1. 성공적인 놀이시간을 위한 정보 2. 감각 세계에 대한 탐색 3. 움직임의 세계에 대한 탐색 4. 물놀이, 실외놀이, 가상놀이에 대한 탐색 5. 미술공예의 세계에 대한 탐색 6. 음악과 리듬의 세계에 대한 탐색 7. 그룹활동에 대한 탐색				
치료교육 관련 주요내용	촉각상자 게임 - 아동이 손가락으로 만지고 그 사물에 대해 이야기 하도록 한다. ① 촉감물을 넣은 상자게임 ② 컵 채우기 게임 ③ 만져서 찾기 게임 ④ 장난감 찾기 게임 ⑤ 재미있는 상자 게임 ⑥ 콩과 상자 게임 ⑦ 촉감판 게임				
활용방안	촉감상자에서 만진 사물의 촉감을 기억한 후 밖에 있는 있는 물건을 다시 만지게 하여 촉감이 같은 물건을 찾게 하는 것이다. 이렇게 함으로써 자신이 만진 사물의 촉감을 다시한번 더 만져보게 함으로써 반복학습의 효과와 일반화를 가능하게 할 수 있다.				
참고문헌	평생교육원-편집처-(1999). 보육교재· 교구자료집. 강남대학교 출판부 이유갑 편저(1992). (유아)놀이지도의 이론과 실제. 학문사				

1. 신체발달 1. 감각기능 (3)촉지각

○○○

분류	교재명	저자	출판사	발행년도	페이지
신-감-촉 -03-4-08	감각, 운동 지각 훈련	강수균, 이규식 외 2명	대구대출판부	1999	p.38, 40, 218, 239
개관	감각, 운동 지각훈련은 감각운동기능의 부전과 중추신경계의 병리적 현상에 기인한 장애현상을 개선시키는데 반드시 필요한 활동이다. 제 1 장 감각, 지각의 발달 제 2 장 감각 및 지각장애 제 3 장 감각, 지각의 진단 및 판정 제 4 장 감각, 지각 훈련의 교재, 교구 제 5 장 고전적 감각, 운동기능 훈련 제 6 장 현대적 감각, 운동 기능 훈련 제 7 장 감각, 운동 기능 훈련의 실제 제 8 장 감각, 지각, 지능의 발달 제 9 장 감각, 지각 지능의 훈련 제 10 장 감각, 지각 훈련의 평가 제 11 장 감각, 운동 지각 통합의 지도원리 제 12 장 감각, 운동 지각 통합지도를 위한 임상관찰법 제 13 장 감각, 운동지각 통합훈련의 실제				
치료교육 관련 주요내용	◎ 피부감각장애 · 기능: 피부 감각들은 네 가지 뚜렷한 종류로 나뉜다. 즉, 압각, 통각, 온각 그리고 냉각이다. · 촉각과 압각: 피부가 외력에 의해서 변형되거나 열이 닿으면 느껴지는 감각으로 손가락, 입술, 혀 모낭 주변들이 대단히 예민하고, 촉각이 심해지면 압각이 된다. · 촉각장애: 촉각과 압각은 엄밀히 구별하기가 어렵기 때문에 여기서는 압각을 포함하여 촉각이라고 한다. 아동이 발달해 감에 따라 촉각은 입술에서 손 중심으로 변하여 간다. 손은 감각 수용기의 밀도가 다른 부위보다 크고 그 전역으로 조사하면 손가락 끝은 등의 50배나 강도가 좋다고 한다. 촉각 장애는 손의 물체에 대한 접촉감이 둔하고 결여된 상태로 나타난다. ◎ 촉각 운동 훈련의 내용 · 촉각의 발달 · 촉각의 변별 및 지각 활동 ① 대상물의 표면적인 변별 ② 온도의 변별 ③ 수량의 변별 ◎ 촉각훈련 정신지체아 촉각을 발달시키는데는 물건을 보지 않게 하고 촉각 자극만을 사용해서 변별시키도록 하여 무엇인가 닿는 물건을 제시하는 것만으로도 충분하다. · 뜨거운 찬 액체 · 수렴성, 완화성, 유성의 액체 · 딱딱한 탄성있는 물체 · 거칠은 천, 비단, 목면, 매끄러운 천, 양모				

치료교육 관련 주요내용	· 무거운, 가벼운 물건 · 같은 형으로 크기가 다른 물건 · 각 각의 크기가 다른 것 · 여러가지 형태의 물체
활용방안	손으로 크기나 표면의 차이만 알 수 있는 것 외에도 온도도 감지 할 수 있다. 그래서 물주머니에 찬물과 따뜻한 물을 넣어서 아동이 만지게 하여 차가운지 따뜻한지 감지 할 수 있게 한다.
참고문헌	김향자 외 5인(1998). 12~24개월 영아를 위한 교육활동의 이론과 실제. 동문사 박화문(1992). 장애아를 위한 감각 통합법. 특수교육 권영화, 박현옥(2003). 교사 및 부모를 위한 발달장애유아 운동발달 프로그램. 대구대 출판

분류	교재명	저자	출판사	발행년도	페이지
신-감-촉 -03-4-09	유아놀이의 이론과 실재	유아교육 교재 편찬회 편	학문사	1992	p.173-175
개관	최근 아동관의 변화와 취학전 교육에의 관심이 고조되면서 놀이는 유아교육의 본질과 효과를 최대한으로 살리는데 가장 적절하며 가치 있는 교육활동으로 교수방법 뿐 아니라 교육과정에서도 필수적인 위치를 차지하고 있다. 제 1 부 이론편 제 1 장 유아와 놀이 제 3 장 유아놀이의 특징과 형태 제 5 장 놀이유형 및 지도방법 제 2 장 유아의 놀이에 관한 이론적 배경 제 4 장 유아발달과 놀이 제 2 부 활동편 제 1 장 종합놀이 제 3 장 상상놀이 제 5 장 탐구놀이 제 7 장 대근육 놀이 제 2 장 창작놀이 제 4 장 감각놀이 제 6 장 학습놀이 제 8 장 놀이 도구 만들기				
치료교육 관련 주요내용	☞ 비밀 주머니 <준비물> 큰 주머니 2개, 여러 가지 주위에 있는 물건 <놀이방법> 1) 두 편으로 나누어 일렬로 서기 2) 출발선에서 3m정도 되는 곳에 여러 가지 물건이 든 큰 주머니 2 개를 놓아둔다. 3) 물건이름 말하면, 첫 번째 유아 뛰어가 물건찾기 4) 먼저 돌아오면 이긴다. ☞ 형겅 콜라쥬 <준비물> 다양한 촉감자료 <놀이방법> 1) 유아들에게 자료 상자 보여주고 종이나 두꺼운 종이 위에 자료를 붙여 콜라쥬 만듦 2) 만든 것에 대해 토론 3) 느낄 수 있는 촉감에 어휘 붙이기 4) 몇 개 콜라쥬 전시				
활용방안	아동들의 촉지각을 발달시키기 위하여 다양한 재료들을 이용해 만지게 한다. 부드러운 것과 거친 것, 폭신한 것과 딱딱한 것, 큰 것과 작은 것들을 만져봄으로써 차이를 알 스스로 알 수 있게 한다.				
참고문헌	강윤희 외 9명(2002). 21세기 유아교육. 학지사 문교부(1987). 감각·운동 기능 교사용 지도서. 대구대학교 출판부				

[illegible]

1. 신체발달 1. 감각기능 (3)촉지각

○○○

분류	교재명	저자	출판사	발행년도	페이지
신-감-촉 -03-4-11	창의성중심의 유아동작 교육	김미숙	교육아카데미	2002	p.126-127, 39-40
개관	이 책에서는 신체표현 활동의 여러 방법과 내용 중 제 1부 유아동작지도를 위한 이론, 제 2부 동작교육 내용의 실제편으로 간략하게 나누었다. 특히 내용의 실제 편에서는 저자가 유치원 현장에 있으면서 유아들과 함께 활동을 계획하고 전개하면서 얻은 유아의 반응을 단계별로 실었다. 제 1 부 유아 동작 교육이론 제 1 장 유아를 위한 동작교육- 동작교육의 개념, 유아기 동작교육의 정의 및 목적, 동작교육의 역사적 배경 제 2 장 유아의 발달과 창의적인 개념- 유아의 운동능력 발달과정, 창의성의 발달, 창의성의 개념과 발달이론, 신체표현 활동의 기본동작 제 3 장 동작교육의 기본적 이해- 기본운동 요소, 기본동작의 유형, 탐색움직임의 방법, 동작교육 활동을 위한 제재 분류, 내용설치의 예, 표현하기 제 4 장 동작 교육 활동을 통한 학습- 동작교육을 통한 활동, 교수 계획 및 방법, 수업의 선택, 교사의 역할, 동작 교육을 위한 환경, 동작 활동시 유의점 제 2 부 동작 교육의 내용과 실제 제 5 장 기본 동작과 창의적 활동 제 6 장 기구를 이용한 동작활동 제 7 장 동작을 통한 창의적 활동				
치료교육 관련 주요내용	☞ 공놀이 활동 <준비물> 큰공, 매트 <놀이방법> 공놀이 1단계는 처음부터 작은 공을 주는 것보다는 큰 공을 온 몸으로 가지고 놀 수 있도록 한다. 여러 가지 공에 대한 이야기를 나누다. 주의할 점도 함께 이야기 한다. 전· 후· 좌· 우 자유로이 움직일 수 있도록 한다. 선생님 지시에 따라 눕기, 앉기, 엎드리기 등의 활동을 한다. 매트 위에 큰공을 놓고 공 위에 유아가 배를 대고 엎드려서 고이를 굴려보며 촉감을 느끼게 한다. 한 동작이 익숙해지면 다음 동작으로 전개한다. ☞ 몸을 부딪혀 보요 <준비물> 카세트 레코더, 카세트 테이프 <놀이방법> 어린이들과 신체의 명칭을 익힌다.				

활용방안	☞ 비밀 주머니 큰 공 위에 배를 대고 엎드려보자. 어떤 기분일까? 큰 공을 안고 뒹굴어 본다 앉아서 공을 팽이처럼 돌려보자, 여러 가지 방향으로 그리고 왼쪽, 오른쪽 두 손을 모두 사용하여 보자 혼자서 할 수 있는 몇 가지 활동이 끝나면 돌이켜 할 수 있도록 한다. 친구와 마주보고 앉아서 서로에게 공을 굴려 보내 보자 굴려 보내는 것에서 던져 보게 한다 ☞ 형겔 콜라주 내 몸 중에서 서로 부딪혀 볼 수 있는 부분은 어디일까?(손뼉치기, 무릎치기, 발바닥치기 등 음악을 들으면서 내 몸에서 서로 부딪혀 볼 수 있는 곳을 부딪혀 본다.) 친구들과 부딪혀 볼 수 있는 곳을 어디일까?(우리 몸에서 가장 높은 곳을 부딪혀 보기, 우리 몸에서 가장 낮은 곳을 부딪혀 보기, 우리 몸에서 딱딱한 곳을 부딪혀 보기) 서로 아프지 않게 기분좋게 몸을 부딪혀 본다 음악을 들으면서 교사의 지시대로 움직여본다
참고문헌	김미숙(1986). 창의적 지도법이 유아의 신체표현능력 및 창의력에 미치는 영향에 관한 연구. 중앙 대학교 대학원 석사학위논문 박혜정(1993). 신체표현. 서울, 학문사