

장애영역		지도목표		지도내용		제재		비고	
의사소통 장애 (감각·운동·지각훈련)		리듬에 맞춰 뛰기를 자유롭게 한다.		손뼉을 치면서 리듬에 맞춰 뛴다.		전시	손뼉을 치면서 리듬에 맞춰 뛰기		
						본시	음악에 맞춰 빠르기를 조절하면서 뛰기		
						차시	평균대 위에서 제자리 뛰기		
전시 학습지도안								분류번호 03-4-의통-감각-1	
아동명	0 0 0		보완·담당자		○○○		차시	1/3	
전체목표	리듬에 맞춰 뛰기를 자유롭게 할 수 있다.								
아동상황	뛰기를 할 수는 있으나 일정한 리듬에 맞춰서 뛴 수 없다.								
도달목표	손뼉을 치면서 리듬에 맞춰 뛴 수 있다.								
제재	손뼉을 치면서 리듬에 맞춰 뛰기								
활동 내용		교수· 학습 활동						자료 및 유의점	
제자리 뛰기		○ 제자리 뛰기를 한다. • 두발로 제자리 뛰기를 한다.(8박자 동안) • 한발로 제자리 뛰기를 한다.(4박자 동안) • 손뼉을 치며 두발로 제자리 뛰기를 한다.(8박자 동안) • 손뼉을 치며 한발로 제자리 뛰기를 한다.(4박자 동안)						• 교사가 박자를 큰소리로 정확하게 세어준다.	
손뼉치고 뛰기		○ 손뼉을 치고 두발로 뛰기를 한다. • 앞으로 두 번 뛰고 손뼉을 한 번 친다. • 앞으로 한 번 뛰고 손뼉을 한 번 친다. • 앞으로 두 번 뛰고 손뼉을 두 번 친다. • 앞으로 한 번 뛰고 손뼉을 두 번 친다. ○ 손뼉을 치고 한발로 뛰기를 한다. (왼발과 오른발을 번갈아 가며 디디고 뛴다) • 앞으로 두 번 뛰고 손뼉을 한 번 친다. • 앞으로 한 번 뛰고 손뼉을 한 번 친다. • 앞으로 두 번 뛰고 손뼉을 두 번 친다. • 앞으로 한 번 뛰고 손뼉을 두 번 친다.						• 두발로 뛰기를 할 때는 도약과 착지가 반드시 두발이 함께 움직이도록 해야한다. • 한발로 뛰기를 할 때는 왼발과 오른발을 서로 번갈아 가며 디디는지 반드시 확인한다.	
손뼉치며 뛰기		○ 손뼉치며 뛰기 놀이를 한다. • 한 걸음에 손뼉을 한 번 치면서 10m 반환점을 돌아오는 놀이를 한다. • 두 걸음에 손뼉을 한 번 치면서 10m 반환점을 돌아오는 놀이를 한다. ○ 차시 예고 • 음악에 맞춰 빠르기를 조절하면서 뛴다.						○ 반환점 원기둥 • 아동이 넘어지지 않도록 한다.	
평가		• 제자리 뛰기를 할 수 있는가? • 손뼉을 치고 두발로 뛰기를 할 수 있는가? • 손뼉을 치고 한발로 뛰기를 할 수 있는가? • 손뼉을 치며 뛰어서 반환점을 돌아올 수 있는가?							
차시 내용 및 준비물		• 빠르기가 다른 음악을 듣는다. • 음악에 맞춰 손뼉을 치며 뛴다.							

장애영역	지도목표	지도내용	제 재		비고
의사소통 장애 (감각·운동·지각훈련)	리듬에 맞춰 뛰기를 자유롭게 한다.	음악에 맞춰 빠르기를 조절하면서 뛴다.	전시	손뼉을 치면서 리듬에 맞춰 뛰기	
			본시	음악에 맞춰 빠르기를 조절하면서 뛰기	
			차시	평균대 위에서 제자리 뛰기	
본시 학습지도안					분류번호 03-4-의통-감각-2
아동명	0 0 0	보완·담당자	○○○	차시	1/3
전체목표	리듬에 맞춰 뛰기를 자유롭게 한다.				
이동상황	손뼉을 치면서 리듬에 맞춰 뛰기를 할 수는 있으나 빠르기 조절이 미숙하다.				
도달목표	음악에 맞춰 빠르기를 조절하면서 뛴다.				
제재	음악에 맞춰 빠르기를 조절하며 뛰기				
활동 내용					
교수· 학습 활동		자료 및 유의점			
음악듣기	○전시 상기 • 손뼉을 치면서 리듬에 맞춰 뛴다. ○빠르기가 다른 음악을 듣는다. • 의자에 가만히 앉아 6/8박자의 느린 동요를 듣는다. • 의자에 가만히 앉아 2/4박자의 빠른 동요를 듣는다.				○6/8박자의 동요와 2/4박자의 동요 음악
음악에 맞춰 손뼉치며 뛰기	○음악에 맞춰 손뼉치기를 한다. • 6/8박자의 느린 동요의 박자에 맞춰 손뼉을 친다. • 2/4박자의 빠른 동요의 박자에 맞춰 손뼉을 친다. ○음악에 맞춰 손뼉치며 제자리 뛰기를 한다.(손뼉을 치는 횟수만큼 뛰기) • 6/8박자의 느린 동요의 박자에 맞춰 손뼉을 치며 제자리에서 두발로 뛴다. • 2/4박자의 빠른 동요의 박자에 맞춰 손뼉을 치며 제자리에서 두발로 뛴다. ○음악에 맞춰 손뼉치며 뛰어서 반환점 돌아오기 놀이를 한다. • 6/8박자의 느린 동요의 박자에 맞춰 손뼉을 치며 뛰어서 반환점을 돌아온다. • 2/4박자의 빠른 동요의 박자에 맞춰 손뼉을 치며 뛰어서 반환점을 돌아온다. ○차시 예고 • 평균대 위에서 제자리 뛰기를 한다.				○6/8박자의 동요와 2/4박자의 동요 음악 • 박자를 세면서 손뼉치기가 이루어질 수 있도록 한다. ○반환점 원기둥 • 반환점을 뛰어 돌아올 때 아동이 넘어지지 않도록 조심한다.
평가	• 음악의 빠르기를 변별할 수 있는가? • 음악의 빠르기에 맞춰 손뼉치기를 할 수 있는가? • 음악의 빠르기에 맞춰 손뼉치며 제자리 뛰기를 할 수 있는가? • 음악의 빠르기에 맞춰 손뼉치며 뛰어서 반환점을 돌아올 수 있는가?				
차시 내용 및 준비물	• 평균대 위에서 균형잡고 선다. • 평균대 위에서 제자리 뛰기를 한다.				

장애영역	지도목표	지도내용	제 재		비고
의사소통 장애 (감각·운동·지각혼련)	평균대 위에서 뛰기를 자유롭게 한다.	평균대 위에서 제자리 뛰기를 한다.	전시	손뼉을 치면서 리듬에 맞춰 뛰기	
			본시	음악에 맞춰 빠르기를 조절하면서 뛰기	
			차시	평균대 위에서 제자리 뛰기	

차시 학습지도안				분류번호	
				03-4-의통-감각-3	

아동명	0 0 0	보완·담당자	○○○	차시	1/3
전체목표	평균대 위에서 뛰기를 자유롭게 한다.				
아동상황	땅 위에서 제자리 뛰기는 자유롭게 할 수 있으나 평균대 위에서 균형을 잡으면서 제자리 뛰기를 하는데는 미숙하다.				
도달목표	평균대 위에서 제자리 뛰기를 한다.				
제재	평균대 위에서 제자리 뛰기				

활동 내용	교수· 학습 활동	자료 및 유의점
평균대 위에서 균형잡고 서기	○ 본시 상기 • 음악에 맞춰 빠르기를 조절하면서 뛴다. ○ 평균대 위에서 균형잡고 서기를 한다. • 평균대 위에서 두발로 10초 간 균형을 잡고 선다. • 평균대 위에서 한발로 5초간 균형을 잡고 선다. (왼발과 오른발을 번갈아 가며 행한다.)	○ 북, 평균대, 매트 • 교사가 시간을 세면서 북을 두드려 준다.
평균대 위에서 제자리 뛰기	○ 평균대 위에서 두발로 제자리 뛰기를 한다. • 평균대 위에서 교사의 도움을 받아 제자리 뛰기를 한다. • 평균대 위에서 교사의 도움 없이 제자리 뛰기를 한다. ○ 평균대 위에서 한발로 제자리 뛰기를 한다. • 평균대 위에서 교사의 도움을 받아 왼발과 오른발을 번갈아 가면서 제자리 뛰기를 한다. • 평균대 위에서 교사의 도움 없이 왼발과 오른발을 번갈아 가면서 제자리 뛰기를 한다.	○ 평균대, 매트 • 평균대 위에서 아동이 떨어지지 않도록 조심하고 매트를 깔아서 안전사고에 대비한다.
평가	• 평균대 위에서 균형잡고 서기를 할 수 있는가? • 평균대 위에서 두발로 제자리 뛰기를 할 수 있는가? • 평균대 위에서 한발로 제자리 뛰기를 할 수 있는가?	
차시 내용 및 준비물	-	